

FUNDAMENTOS

La ciudad de Bell Ville, a lo largo de su historia, cuenta con innumerables muestras de hacedores culturales y artistas consagrados que proyectaron su nombre a los más lejanos puntos del planeta:

Pato Pedano, Julio Botti, Alberto Pío Cognini, Carlos López Álvarez, las giras internacionales de Pampa y Senda, y muchos otros, cuyos pasos y sueños se gestaron por estas calles...

En línea con esa tradición, artistas contemporáneos con idéntica ambición han iniciado su camino...

Como órgano deliberativo de la ciudad, nos interesa reconocerlos.

Para dar sustento a la iniciativa nada más pertinente que invocar a nuestra COM.

El Art. 41 postula que: "... el Municipio incentiva (entre otros) el desarrollo cultural, en función de los intereses de la comunidad y la región. En igual sentido, el Artículo 34: "... que la Municipalidad resguarda la conservación del patrimonio natural, histórico, urbano y cultural de la ciudad, y de los bienes que la integran (...)

En el apartado específico "Cultura"; el Artículo 45 dispone:

El Municipio promueve una política pluralista como factor dinámico de transformación y progreso social que garantice la libertad en todas sus manifestaciones y afirme la identidad cultural de la ciudad y sus barrios. Impulsa el aprendizaje y perfeccionamiento de las distintas expresiones culturales y artísticas, a través de talleres específicos.

Apoya a todas las instituciones, organizaciones y personas que desarrollen actividades sin fines de lucro ya existentes y a crearse, en beneficio común a dicha área. A tales fines promueve la habilitación de ámbitos adecuados para su funcionamiento.

Estimula la difusión de programas culturales en los medios de comunicación oral escrita y televisiva.

Y en el Artículo 46º: Se propiciará motivará e incentivará las vocaciones y aptitudes fomentando el intercambio e integración de las culturas regionales y alentando iniciativas que fortalezcan la conciencia nacional.

Como queda demostrado en esta recorrida le sobran fundamentos a este Concejo, para anclar en nuestra C.O.M., si de destacar al arte y sus hacedores, se trata.

Al convocar a aquellos que hacen del arte su motivo y razón de vida, damos, ni más ni menos, carnadura a la letra que aspira todo el tiempo en transformarse en hecho.

Como podemos observar, quienes han legislado en nuestra ciudad, se han preocupado por cuidar y estimular nuestra producción cultural.

Tal vez esta preocupación sea en parte responsable de la inagotable y permanente, aparición de artistas que nos enorgullecen...

Proyecto presentado por el Concejal Iván Vieyra del Bloque Frente para la Victoria, fundamentado por su autor.

**EL CONCEJO DELIBERANTE DE LA CIUDAD DE BELL VILLE,
DEPARTAMENTO UNIÓN, PROVINCIA DE CÓRDOBA,
SANCIONA CON FUERZA DE RESOLUCIÓN N° 719/2019**

Artículo 1°: DISTÍNGASE por sus méritos y aporte a la Cultura Local “Bellvillense”, a los Artistas: “Jessy Nash y elenco”, “Guillermo Simonini”, “Teatro Ciego y elenco”, “Matias Lanfranco” y “Matias Donetto”, en reconocimiento por su destacada trayectoria y por los logros alcanzados.

Artículo 2°: ENTRÉGUESE copia de la presente Resolución a los Artistas Distinguidos y mencionados en el Artículo precedente. “

Artículo 3°: ENTRÉGUESE, en agradecimiento a sus destacadas actividades, un presente a modo de reconocimiento.

Artículo 4°: COMUNIQUESE, publíquese, dese al R.M. y archívese.

**DADA EN LA SALA DE SESIONES DEL CONCEJO
DELIBERANTE DE LA CIUDAD DE BELL VILLE, A LOS
CUATRO DIAS DEL MES DE ABRIL DEL AÑO DOS MIL
DIECINUEVE.**

ANEXO

RESEÑA ARTISTICA – ACERVO CULTURAL

SE DEFINE COMO ACERVO CULTURAL A TODO UN CONJUNTO DE EXPRESIONES ARTISTICAS Y CULTURALES QUE TIENEN EN COMUN UNA POBLACION Y QUE ENGLOBALAN SUS FORMAS DE VIDA, TRADICIONES Y COSTUMBRES, PASANDOLAS DE GENERACION EN GENERACION

Señor Guillermo Simonini

Se trata de un joven trabajador de los escenarios. Va acumulando logros en base a su perseverancia y disciplina. Está decidido a sacarle a su guitarra, voces que digan las cosas que él piensa, siente, y sueña...

Y en ese camino que va andando, comenzó el recorrido que lo llevaría hasta su mayor reconocimiento hasta el día de la fecha.

Después de una instancia zonal con sede Bell Ville, y una provincial con sede General Roca, llegó a la final nacional, que se realizó el 8 de febrero en Baradero, Pcia de Bs As.

En esa instancia, en el rubro: "Canción Inédita" se presentaron 17 canciones de distintos autores de todo el país. Entre las 17 su Zamba: "Donde somos tu y yo" obtuvo el segundo lugar. Estuvo empatada con la primera; una chacarera que quedó en primer lugar (según argumentó el jurado) por ser un poco más de raíz.

En la mencionada oportunidad, Juan Pablo Sánchez, y Matías Donetto lo acompañaron en percusión y guitarra, respectivamente.

Por todo ello, resulta para este Concejo Deliberante un orgullo, y un merecido reconocimiento destacar a "Guillermo Simonini" por su aporte a la Cultura de Ciudad.

"Jessy Nash"

Omar Díaz es un artista bellvillense que ha hecho de su personaje Jessy Nash, una propuesta disruptiva, valiente, arriesgada e irreverente; pero que al mismo tiempo, posee una ternura torrencial que aflora en cada giro de sus presentaciones.

Después de cientos de presentaciones en nuestra ciudad y en la zona, este verano 2018/19, ha concretado su temporada número 10 en Carlos Paz; cinco de ellas fueron presentaciones individuales en los más prestigiosos hoteles de la Villa, y las últimas cinco, en el Multiespacio Carlos Paz.

Su espectáculo, a su vez, ha propiciado la presentación de valores locales del ámbito artístico, entre los que cabe mencionar a: Guillermo Simonini, Sebastián Quiroga, Augusto Chiappe, entre otros...

Mención especial merece la bailarina premiada con los “Carlos 2018” (como figura destacada) por su rol en el espectáculo de Jessy Nash, Natalia Coscia.

Algunas de las nominaciones que recibió el espectáculo de Jessy Nash son:

Por el espectáculo, fue nominado en una oportunidad.

Y en el año 2018, Natalia Coscia, fue distinguida con un “Carlos” como “Figura Destacada”, habiendo integrado el espectáculo de Jessy Nash.

Además, este Artista cuenta con otras nominaciones:

Mejor espectáculo transformista y Mejor espectáculo Café Concert.

Omar Díaz / Jessy Nash, quiso mencionar como parte de sus agradecimientos a:

Julián y Martín Bondone, Nico Romero, Carlos “Chucho” Mattersson y Dino Rinaudo, entre otros.

Por todo ello, resulta para este Concejo Deliberante, un orgullo, otorgar un merecido reconocimiento destacando a “Jessy Nash” por su aporte a la Cultura de Ciudad.

Señor Matías Lanfranco

Muchos de nosotros hemos disfrutado de su talento desde que él era casi un niño. Representó siempre de manera exquisita a su querida Escuela ENET, en las jornadas musicales de U.B.E.S. Cultural. Quienes lo disfrutamos desde aquellos días, podíamos apostar que su destino estaba definitivamente ligado a sus prodigiosas y sensibles manos.

Una vez egresado ,vino “La Colmena”, la escuela de música de Córdoba Capital, creada por otro bellvillense destacado; el querido “Pato” Pedano.

Este último verano hizo temporada, por tercera vez consecutiva, con “Tango Corrupto”, obra proveniente de Bs. As., con la que obtuvieron el Premio “Carlos”, como “Mejores músicos en vivo”.

Además, se presentó en la Séptima luna del Festival Internacional de Cosquín, junto a Yoel Hernández; cantante sureño que revive los ritmos algo olvidados como el Kaani, La Chorrillera, el Loncomeo, entre otros. Ha sido este 2019 su tercera presentación en años consecutivos.

Por si fuera poco, Matías participó como Director musical y pianista de “Coki” Ramirez, en el Festival de las Colectividades de Alta Gracia. Ramírez fue la artista principal de la noche, y su participación fue transmitida en vivo a nivel Nacional.

Con sus años y su talento, las noticias sobre sus presentaciones y sus éxitos, serán para Bell Ville moneda corriente.

Por su trayectoria y su futuro, el Concejo Deliberante de la Ciudad de Bell Ville, se congratula en reconocer al joven Matías Lanfranco.

Por todo ello, resulta para este Concejo Deliberante un orgullo otorgar un merecido reconocimiento destacando a “Matías Lanfranco” por su aporte a la Cultura de Ciudad.

Señor Matías Donetto

Es un joven virtuoso de nuestra ciudad. Ha representado desde niño a su querida Escuela Normal en las jornadas musicales de U.B.E.S. Cultural.

Quienes tienen el gusto de compartir canciones o momentos con él, destacan su talento, por supuesto, pero inmediatamente aparece la mención a su calidad humana, su humildad; acaso este dato, adquiera una dimensión fundamental en quien ya todos alaban ese don del virtuosismo.

Este verano del año 2019 estuvo en la “Quinta Luna del Festival Nacional de Folklore de Cosquín. Tocó con Lucrecia Rodrigo, y junto a ellos Ángela Irene, (una leyenda del Folklore). Juntos interpretaron parte del repertorio del singular folklore pampeano.

Con su guitarra y acompañando a Lucrecia Rodrigo, grabó el disco “Pampas” que fue en parte presentado en la Quinta Luna de Cosquín.

Ese miércoles 30 de enero del año 2019, compartió escenario con “Los Manseros Santiagueños”, “Los Carabajal”, la Delegación del Japón, y con el espectáculo “Postales de Salta”.

Por todo ello, resulta para este Concejo Deliberante un orgullo otorgar un merecido reconocimiento destacando a “Matías Donetto” por su aporte a la Cultura de Ciudad.

Teatro ciego

“Teatro Ciego” es una compañía de teatro experta en contar historias en absoluta oscuridad.

Se trata de una experiencia auténticamente inclusiva, original, y, a la vez, (para quienes hemos tenido el placer de disfrutar alguna de sus propuestas) inquietante.

Subyace en cada presentación, y desde el inicio mismo de su historia, la idea de “ponte en lugar del otro” y libera tus sentidos, y tu imaginación.

Han dado varias vueltas al país. Hace diez años que vienen haciéndolo; con cada paso, con cada km, y con cada presentación, la consolidación de su propuesta artística ha hecho de “Teatro Ciego”, una marca registrada de la que Bell Ville, (dado que sus integrantes han sido, y son en su mayoría jóvenes y talentosos vecinos) puede sentirse orgulloso.

Un dato: brindan trabajo a 70 personas; de ellas el 40% con ceguera o baja visión.

La técnica Teatro Ciego surge en Córdoba en el año 1991 con Ricardo Sued. Posteriormente, un integrante de aquella primera experiencia, Gerardo Bentatti, decide, junto con Martín Bondone, crear nuevos espectáculos y desarrollar un espacio propio.

Así se conforma el Centro Argentino de Teatro Ciego, y, luego de mucho trabajo y esfuerzo, el 4 de julio de 2008, abre sus puertas el primer Teatro Ciego del mundo, un espacio donde todos los espectáculos son presentados en la más absoluta oscuridad, buscando el desarrollo cooperativo e igualitario de sus miembros.

PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS A TEATRO CIEGO.

- Declarado de Interés Social y Cultural por la Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.
- Declarado de Interés por la Honorable Cámara de Diputados de la Nación
- Premio CILSA al Arte Inclusivo 2018

- Premio Teatro del Mundo como Institución Destacada 2017
- Premio a las Buenas Prácticas Comisión Nacional de Discapacidad CONADIS 2015
- Premio María Guerrero del Teatro Cervantes por su labor teatral 2011
- Premio especial Florencio Sánchez 2010 por su labor teatral 2009
- Premio ACE 2009 por su acción solidaria y eficaz en contra de los prejuicios
- Durante este verano 2019 fueron distinguidos en Carlos Paz.

Por todo ello, resulta para este Concejo Deliberante un orgullo, y un merecido reconocimiento destacar a “Teatro Ciego” por su aporte a la Cultura de Ciudad.