

FUNDAMENTOS

RESOLUCIÓN: DECLARANDO DE INTERÉS LEGISLATIVO, EL 40° ANIVERSARIO DE LA ESCUELA DE DANZAS NATIVAS Y BALLET “PAMPA Y SENDA”

VISTO:

Que, el **Profesor ABEL CERRUTTI** y la **Profesora ADRIANA BRUNORI DE ELIAS**, son fundadores, en el año 1979, del **Ballet “PAMPA Y SENDA”** y la **Escuela de Danzas Nativas** Homónima, celebrando, en este año 2019, su **CUADRAGÉSIMO ANIVERSARIO**.

Y CONSIDERANDO:

Que, PAMPA y SENDA posee cuarenta años de trayectoria, realizó actuaciones artísticas en Teatros, Instituciones, Festivales y Televisión de Argentina, Latinoamérica y Europa, participando además en el rodaje de distintos films cinematográficos, realizando con su elenco puestas en escenas y asesoramiento de vestuario.

Que son ahijados artísticos de Santiago Ayala “**EL CHUCARO**” y Norma Viola (Fundadores del Ballet Folklórico Nacional de Argentina).

Que esta Academia es acreedora de importantes premios en competencias folklóricas a nivel Provincial y Nacional, siendo galardonados con la **IMAGEN DE ORO EN POPULARIDAD** (rubro Escuela de Danzas), durante diez años consecutivos, premio otorgado por **MULTICANAL**, **CANAL 2** de **TV BELL VILLE** y Periódico “**TRIBUNA**”, mediante mil encuestas domiciliarias a nivel regional que lo muestran como el más destacado en el rubro.

Que en el año 2009 fueron distinguidos como **INSTITUCION DESTACADA** por **ROTARY CLUB BELL VILLE**.

Que, se desempeñaron como Directores y Coreógrafos de la Delegación Oficial de **CIOFF®** Argentina para la **Folkloriada Mundial CIOFF®** realizada en **Zacatecas México** en 2016, auténtica **Olimpíada Folklórica** con la presencia de 52 países del mundo.

Que, Bell Ville, a través de esta Institución, desde ya hace Cuarenta años, cuenta con un patrimonio representativo cultural que nos identifica y exalta, en todo el País y a nivel Internacional.

Proyecto presentado por la Concejala Adriana TOMASA, del Bloque Arturo Illia Unión Cívica Radical, fundamentado por su autora.

**EL CONCEJO DELIBERANTE DE LA CIUDAD DE BELL VILLE,
DEPARTAMENTO UNIÓN, PROVINCIA DE CÓRDOBA, SANCIONA
CON FUERZA DE RESOLUCION N° 731/2019**

Artículo 1º: DECLARAR de INTERÉS LEGISLATIVO el 40º Aniversario DE LA ESCUELA DE DANZAS NATIVAS Y BALLE T “PAMPA Y SENDA”.

Artículo 2º: ENTREGAR una Plaqueta a sus Directivos, en reconocimiento a su contribución en la construcción Cultural de nuestra Ciudad.

Artículo 3º: ENTREGAR copia de la presente Resolución al **Profesor Abel CERRUTTI** y a la **Profesora ADRIANA BRUNORI** y a los Medios de Prensa locales para su difusión.

Artículo 4º: INCORPORAR a la presente Resolución el **ANEXO I**, que consta de cuatro (4) fojas, que pasa a formar parte de la misma.

Artículo 5º: INVITAR, a través de sus Directivos, a la comunidad de Egresados y Alumnos actuales de **PAMPA Y SENDA**, a la Sesión Ordinaria, donde se realizará la entrega de esta Declaración.

Artículo 6º: COMUNÍQUESE, publíquese, y dese al R.M y archívese.

DADA EN LA SALA DE SESIONES DEL CONCEJO DELIBERANTE DE LA CIUDAD DE BELL VILLE, A LOS TREINTA DIAS DEL MES DE MAYO DEL AÑO DOS MIL DIECINUEVE.

ANEXO I
CURRICULUM VITAE

PROFESOR ABEL OSCAR CERRUTTI

DNI 16633792

Fecha de Nacimiento: 05-07-64

Domicilio: Intendente Da Silva 645 – TE 0054-3534-418167

CP 2550 – BELL VILLE – Pcia. CORDOBA – REPUBLICA ARGENTINA

Profesor Superior de Danzas Nativas y Coreógrafo.

Egresado del Estudio Superior de Danzas Nativas y Latinoamericanas de NILDA Y EDUARDO BALLERINI (Bell Ville –Cba.).

Realizó Seminarios sobre coreografía y puesta en escena con la profesora Nidia Viola, la coreógrafa Norma Viola y Santiago Ayala “EL CHUCARO”, y gran variedad de talleres y cursos con destacadísimas figuras representativas de la Danza Argentina.

Director, Coreógrafo y Profesor de la Escuela de Danzas Nativas y Ballet “PAMPA Y SENDA” (Bell Ville-Cba.)

Director, Coreógrafo y Profesor de la Escuela Municipal de Danzas Nativas “ALPAZUMA” (Monte Buey –Cba.).

Disertante sobre Danzas Nativas Argentinas y Puesta en Escena en el orden nacional e internacional.

Miembro CIOFF® (Consejo Internacional de Organizaciones de Festivales Folklóricos y Artes Tradicionales), ONG Colaborador Oficial de la UNESCO – Acreditado en el Comité del PCI de la UNESCO, Sección Nacional Argentina, se desempeñó durante ocho años (dos períodos), como Presidente de la Sección Nacional Argentina y en la actualidad como Secretario de la Sección Nacional Argentina del CIOFF®.

Director de Cultura y Educación de la Municipalidad de Monte Buey (Cba.) en la actualidad.

Profesor examinador de los Institutos de Danzas Ballet EL TREBOL (El Trebol – Santa Fé), SENTIMIENTO CRIOLLO (Wheelwright –Sta. Fe) Academia CACIQUE MELIN (Melincue- Sta. Fe), Academia ÑI PIUKE (Labordeboy-Sta. Fe), Escuela de Folklore EL SAUCE (Villaguay-E. Ríos), Escuela de Dazas ALAS ARGENTINAS (Concoria-E. Ríos) y Escuela Municipal de Folklore VILLA ELISA (E. Ríos).

Premio “ALBERTO COGNIGNI” en reconocimiento a la destacada labor cultural en danza.

Premio “TRIBUTO AL COMPROMISO” en reconocimiento a la labor desarrollada por el rescate de la Cultura y la Danza Argentina.

Declarado Visitante de Honor y entrega de la “LLAVE DE LA CIUDAD”, en la ciudad de Dolega PANAMA, por su tarea en la salvaguardia de la cultura tradicional y popular de los pueblos del mundo.

CURRICULUM VITAE

PROFESORA ADRIANA BRUNORI DE ELÍAS

DNI 14281025

Fecha de Nacimiento 20-06-61

Domicilio: Pje. Argentino 541 – TE 0054-3594-423753

CP 2550 – BELL VILLE –Pcia. De CORDOBA-REPUBLICA ARGENTINA

Profesora Superior de Danzas Nativas y Coreógrafa.

Egresada del Estudio Superior de Danzas Nativas y Latinoamericanas de NILDA Y EDUARDO BALLERINI (Bell Ville-Cba.).

Realizó una gran variedad de talleres y cursos con destacadísimas figuras representativas de la Danza Argentina.

Profesora de Matemáticas y Cosmografía.

Directora, Coreógrafa y Profesora de la Escuela de Danzas Nativas y Ballet “PAMPA Y SENDA” (Bell Ville –Cba.).

Directora del Instituto “NUESTRA SEÑORA DEL HUERTO” (Bell Ville –Cba.)(período 2005-2018)

Miembro CIOFF® (Consejo Internacional de Organizaciones de Festivales Folklóricos y Artes Tradicionales), ONG Colaborador Oficial de la UNESCO – Acreditado en el Comité del PCI de la UNESCO, Sección Nacional Argentina.

Premio “ALBERTO COGNIGNI” en reconocimiento a la destacada labor cultural en danza.

Premio “TRIBUTO AL COMPROMISO” en reconocimiento a la labor desarrollada por el rescate de la Cultura y la Danza Argentina.

PRESENTACIONES INTERNACIONALES

- Gira por la REPUBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY realizando presentaciones en las ciudades de Durazno, San José y Florida, año 1994/96.
- Representante de Argentina en la 1° MUESTRA DE ARTE Y CULTURA LATINOAMERICANA DE LOS PAISES QUE INTEGRAN EL MERCOSUR – BAGE-BRASIL, edición 1995.
- Festival Internacional de Folklore de SAN JOSE (San José-Uruguay) edición 1997.
- Festival Internacional de Folklore “WARMIA” – OLSZTYN – POLONIA, edición 1998.
- Festival Internacional de Folklore “WEHRHEIM” – ALEMANIA, edición 1998.
- Festival Internacional de Folklore “SUMMER FEST” – SZAZHALOMBATTA” – HUNGRIA, edición 1998.
- Festival Internacional de Folklore “PIKKELING” – ALST – BELGICA, edición 2000.
- Festival Internacional de Folklore “SIVO FESTIVAL” – ODOORM – HOLANDA, edición 2000.
- Festival Internacional de Folklore “EDEGEM” – BELGICA, edición 2000.
- Festival Internacional de Folklore “BONHEIDEN” – BELGICA, edición 2000.
- Festival Internacional de Folklore de “TRUJILLO” – PERU, edición 2001.
- Festival Internacional de Folklore de “CHICLAYO” – PERU, edición 2001
- Gira con presentaciones en distintas ciudades de la REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY - 2003.
- Festival Nacional del Mate “SAN JOSE DE MAYO” – R. O . del URUGUAY 2004.
- Festival Internacional de Folklore “SAN JOSE DE MAYO” – R.O. del URUGUAY 2004.
- Festival Internacional de Folklore “PASION DE TRES CULTURAS” – Monterrey – MEXICO, edición 2005
- Festival Internacional de Folklore “ZACATECAS” – MEXICO, edición 2005
- Festival Internacional de Folklore Infantil Montevideo – URUGUAY edición 2005
- Festival Internacional de Folklore “SAN JOSE DE MAYO” – URUGUAY, edición 2005
- Festival Internacional de Folklore NOVA PETROPOLIS – BRASIL – edición 2007.
- Festival Internacional de Folklore de CANELONES – URUGUAY - edición 2008.
- Festival Nacional del Terere – Itaikiry – PARAGUAY – edición 2009
- Festival Internacional de Folklore JUEX SANTONS – Saintes – FRANCIA - edición 2009
- Festival Internacional de Folklore “SAN JOSE DE MAYO” – URUGUAY. Edición 2011.
- Festival Internacional de Folklore EN LA MITAD DEL MUNDO (Versión infantil por pareja) – QUITO - ECUADOR edición 2012.
- Festival Internacional de Folklore “SAN JOSE DE MAYO” – URUGUAY – Edición 2014.
- Elenco Oficial de Argentina en la FOLKLORIADA MUNDIAL DEL CIOFF® ZACATECAS MEXICO 2016.
- Festival Internacional de Folklore PORTO FORMOSO – ISLA SAO MIGUEL – PORTUGAL (Grupo de Adultos) – Edición 2017
- Festival FOLK AZORES – Isla Terceira – Portugal (Grupo de Adultos) – Edición 2017

PRESENTACIONES NACIONALES

- Ballet Oficial de la FIESTA NACIONAL DEL TRIGO (Leones-Cba.) ediciones 82/83/84/94/96/98.
- Organizadores de las Primeras Jornadas Folklóricas “PAMPA Y SENDA”, donde se congregó a folkloristas de todo el país, con la disertación en el área danza de SANTIAGO AYALA “EL CHUCARO” y NORMA VIOLA y en el área música la Sra. LEDA VALLADARES, año 1989.
- Televisión CANAL 3 DE TV ROSARIO (Sta. Fé) 1984.
- Presentación del espectáculo “JUNTOS” (Bell Ville-Cba.), con la actuación del Ballet Folklórico Nacional, Las Voces de Gerardo Lopez y Ballet Pampa y Senda. Año 1990.
- Presentación del espectáculo “FOLKLORE DEL INTERIOR” en el auditorium de LRA 7 Radio Nacional Córdoba. Año 1991.
- Televisión VCC y MULTICANAL CANAL 2 DE TV BELL VILLE (Cba.), desde 1986 a 2009.
- Televisión CANAL 12 DE TV CORDOBA CAPITAL.
- Televisión CANAL 2 DE TV y CANAL 11 DE TV SAN SALVADOR DE JUJUY.
- Televisión CANAL 11 DE TV TELEVISORA REGIONAL UNIMAR - Marcos Juárez (Cba.).
- Televisión CANAL 7 DE TV “ATC” Programa “EL GRAN DEBUT” (Buenos Aires)
- Participantes del Primer Congreso Nacional de Músicos y Folkloristas (San Salvador de Jujuy) año 1991.
- Disertantes en el Taller de Coreografía en la 1º Edición de los Talleres Regionales de Danzas del Sudeste Cordobés (Monte Buey-Cba.) año 1992.
- Organizadores durante 13 años del Encuentro Folklórico Nacional e Internacional de Folklore “PAMPA Y SENDA”, donde participan Delegaciones de todo el país, Latinoamérica y Europa (Bell Ville-Cba.), 92/93/94/95/96/97/98/99/00/01/02/03/04.
- Presentación en el Festival Nacional de Folklore “COSQUIN 94”, integrando la Delegación del Consejo Regional de Cultura del Sudeste Cordobés (Departamentos Unión y Marcos Juárez), desempeñándose como directores artísticos.
- Organizadores de la MUESTRA INFANTIL DE FOLKLORE (Bell Ville-Cba.) ediciones 96/97/98.
- Asesores de vestuario para el rodaje del film documental SOCIEDADES EN GUERRA. Año 1995.
- Coreógrafos y directores del elenco de bailarines que participaron en el rodaje del film “LA CHIVA”, proyecto cinematográfico del cual participaron actores profesionales de la talla de LORENZO QUINTEROS y otros, con el auspicio de la Agencia Córdoba Cultura.
- Directores y Coreógrafos de la Embajada artística del Consejo Regional de Cultura del Sudeste Cordobés (departamentos Unión y Marcos Juárez), para su presentación en el Festival Nacional del Malambo “LABORDE 2001”.
- Directores y Coreógrafos del elenco artístico que realizó la apertura del MEGA EVENTO CULTURAL 2001 Y 2002, organizado por el Consejo Regional de Cultura del Sudeste Cordobés, presentando una puesta en escena con 60 bailarines.
- Organizadores del Encuentro Nacional de Folklore Infantil EL GAUCHITO – evento que cuenta con la participación de Delegaciones de todo el país.
- Organizadores del Encuentro Nacional de Folklore para adultos BAILANDO EN LA POSTA – evento que cuenta con la participación de Delegaciones de las Provincias Argentinas, PARAGUAY y URUGUAY.
- Pampa y Senda realiza presentaciones permanentes en distintos teatros, festivales y espectáculos dentro del país desde 1988 hasta la actualidad.