

FUNDAMENTOS

VISTO:

Que los días 13,14, 15,16 y 17 de Agosto del año 2021, se realizará la “**1° EDICIÓN DEL FESTIVAL DE TEATRO DEL INTERIOR CORDOBÉS**”, organizado por la Escuela de Actuación “A PURO TEATRO” y el Multiespacio “TAU CERVANTES”, ambos de la ciudad de Bell Ville.

Y CONSIDERANDO:

Que uno de los objetivos del presente Proyecto de Resolución es establecer y afianzar lazos con los elencos y agrupaciones teatrales de la Provincia de Córdoba, de manera tal que sus integrantes aúnen esfuerzos, conocimientos y talentos que contribuyan a la difusión de las obras, intervenciones y muestras teatrales que se realizan en los distintos espacios culturales, salas y teatros del interior, de modo tal de llegar al público de distintas ciudades de la región.

Que, para ello, es fundamental que dichas agrupaciones y elencos, con amplia trayectoria artística, trabajen mancomunadamente en el diseño de una estrategia de Intercambio Artístico Teatral, creando así un acercamiento aún mayor del público al teatro.

Que muchos proyectos artísticos y culturales de orden comunitario del interior pueden llegar a enfrentar un escenario de competitividad y eventual relegación con respecto a proyectos desarrollados en las grandes ciudades y capitales, que generalmente cuentan con mayor afluencia de público, sostenimiento por parte de entidades gubernamentales, mayor visibilidad, promoción y difusión, no por ello superando en calidad el teatro del interior. Que, por lo tanto, se requieren mayores esfuerzos en fortalecer los procesos de participación ciudadana en aras de visualizar desde otro prisma el ámbito de asignación presupuestal y eventual apoyo para lograr empoderar los diferentes proyectos teatrales del área comunitaria y así lograr que tengan una real incidencia y difusión ofreciendo mayores posibilidades a los actores, elencos y agrupaciones.

Que, entre los objetivos específicos de la realización de la 1° Edición del Festival de Teatro del Interior Cordobés, se destacan los siguientes:

1°) **Fomentar** la circulación de obras, intervenciones y muestras teatrales entre las localidades de la Provincia de Córdoba, para así, motivar a la sociedad en su conjunto a apoyar estas iniciativas.

2°) **Propiciar** un escenario de fomento de relaciones culturales recíprocas que generen un vínculo de enlace entre las distintas agrupaciones y elencos teatrales, que permita la consolidación y continuidad de este tipo de proyectos a nivel provincial y nacional.

3°) **Reunir** a diferentes actores en el campo cultural para la promoción y difusión de propuestas de orden incluyente.

4°) **Vincular** en ese Proyecto a organizaciones culturales, instituciones públicas y privadas, entre otras, para levantar una propuesta con lineamientos que trabajen de manera conjunta para la realización del mismo.

5°) **Desarrollar** estrategias de elaboración y/o vinculación con los diferentes actores culturales mediante redes colaborativas de gestión cultural y artística.

Que la finalidad, tanto de la presente Resolución como la del Festival de Teatro, se acentúa en lo siguiente:

- Abierto a la comunidad y al público en general.
- Comunidades culturales, centros culturales, gestores, organizaciones culturales y sociales, artistas en general.
- Público infantil, adolescente y juvenil de instituciones educativas del nivel secundario y abierto a estudiantes de educación superior con una finalidad pedagógica para fortalecer procesos de formación de públicos.

Que es compromiso de este Concejo Deliberante el apoyo y el fomento de las diversas actividades culturales que se realizan en nuestra Ciudad.

Resolucion presentada por la Concejal Gladys Fucili del Bloque Unión Cívica Radical, fundamentada por su autora.

**EL CONCEJO DELIBERANTE DE LA CIUDAD DE BELL VILLE,
DEPARTAMENTO UNIÓN, PROVINCIA DE CÓRDOBA,
SANCIONA CON FUERZA DE RESOLUCION N° 809/2021.**

Artículo 1°: DECLARAR de INTERÉS LEGISLATIVO la “1° EDICIÓN del FESTIVAL DE TEATRO DEL INTERIOR CORDOBES”, organizado por la Escuela de Actuación “A PURO TEATRO” y el Multiespacio “TAU CERVANTES”, a realizarse los días 13,14, 15,16 y 17 de Agosto del año 2021, en nuestra Ciudad.

Artículo 2°: INCORPORAR a la presente Resolución el Programa de actividades a realizarse en el mencionado FESTIVAL, como ANEXO I.

Artículo 3°: ENTREGAR la presente Resolución a los Organizadores del evento y a los Medios de Prensa locales.

Artículo 4°: COMUNIQUESE, publíquese, dese al R.M. y archívese.

**DADA EN LA SALA DE SESIONES DEL CONCEJO
DELIBERANTE DE LA CIUDAD DE BELL VILLE, A LOS CINCO
DIAS DEL MES DE AGOSTO DEL AÑO DOS MIL VEINTIUNO.**

ANEXO I

PROGRAMA

VIERNES 13 DE AGOSTO: 18:00 HORAS: Presentación del libro de poesía infantil: “Niños Duendes” a cargo de su autora, la escritora Belén Villa. Lugar: Centro Educativo Cultural Municipal Belén Villa es oriunda de Chañar Ladeado; escribe poesía infantil. Además de “Niños Duendes”, también publicó “Cazadores de Bostezos”. Es pintora, narradora oral, actriz y dicta clases de teatro. 19:00 HORAS: Presentación del Proyecto Educativo Musical y Ambiental “Canciones Urgentes para mi Tierra” a cargo del músico y docente Ramiro Lezcano. Lugar: Centro Educativo Cultural Municipal 21:00 HORAS: Monólogos a cargo de actores del grupo “A Puro Teatro”, dirigidos por Silvia Rodríguez. “Dibujando con la Esencia Cósmica” a cargo del artista plástico Carlos López Álvarez Recital Taller “La historia del Rock Nacional” a cargo de Ramiro Lezcano y Martín Gila. Músicos invitados. Lugar: Planeta Azul Club Cultural

SÁBADO 14 DE AGOSTO: 15:00 HORAS, 18:00 HORAS, 20:00 HORAS, 20:30 HORAS, 21:30 HORAS: Capacitación/Taller: “ILUMINANDO EL ÁREA DE ACTUACIÓN” Dictado por César Bustos. (Duración: 3 horas reloj) ● César Bustos es técnico universitario en iluminación de espectáculos y profesor universitario en iluminación de espectáculos, dicta la asignatura “Historia de la Iluminación Teatral”, además es docente adscripto en la asignatura “Sonido del espectáculo”, ambas en la Tecnicatura universitaria en iluminación de espectáculos, la cual se cursa en la Universidad Provincial de Córdoba. Iluminando el área de actuación brindará conocimientos de diseño, técnicos y ejercicio práctico para luego llevarlos a proyectos y/o problemáticas específicas de la práctica profesional. Ventajas y dificultades en la implementación de sistemas de iluminación teatral. Conceptos morfológicos de la luz (forma, intensidad, color, distribución, difusión y control) en el ámbito de la iluminación. El taller será dictado con proyecciones de material audiovisual sobre contenidos técnicos y artísticos, con discusión orientada hacia las realidades locales. Asimismo, se implementará, como un ejercicio, la posibilidad de utilizar los equipos disponibles en el espacio como lo que podría ser una situación posible en la práctica. 18:00 HORAS (POR STREAMING) OBRA TEATRAL: “FUNESTO” (teatro en concierto) Género: tragedia musical. Duración: 55 minutos. Compañía: Brodda Teatro Producciones. Dirección Musical: Francisco Santillán. Dirección General: Celeste Colella. Letra y Música: Adrián Morán. Dramaturgia: Asami Asha <https://www.youtube.com/watch?v=Uzk7LjiiWQg> 20:00 HORAS: APERTURA OFICIAL DEL FESTIVAL Recepción de Autoridades. Monólogo a cargo de Alicia Galli (A Puro Teatro) Exposición de las obras del artista plástico Carlos López Álvarez en la sala de

teatro Tau Cervantes durante los días en los que se desarrolle el festival. "Es el sentir del dibujo con una técnica muy particular, a través del cual el espectador interpreta libremente" 20:30 HORAS: OBRA TEATRAL "DECIR SÍ" Autora: Griselda Gambaro. Elenco "A Puro Teatro" Bell Ville – Protagonistas: Luis Piacenza y Fabián Borgognone- Dirección: Silvia Rodríguez 21:30 HORAS: OBRA TEATRAL "LA MUJER DEL BÍGAMO" Autor: Jacobo Lagsner Elenco Estable Municipal de Marcos Juárez Protagonistas: Paula Fernández, Ana Karina García, Iván Ramazzotti, Mariana Rimondino, Ariel Longo Vaschetti Dirección: Claudia Van Zandweghe

DOMINGO 15 DE AGOSTO: 15:00 HORAS, 17:00 HORAS, 20:00 HORAS, 21:30 HORAS. "PRINCESAS VS. OGROS" (infantil) Grupo: "Muttis Teatro" (Córdoba) sala Tau Cervantes Texto: Gabriel Coba- Protagonistas: Lucía Castaños Manavella, Nahuel Ramallo y Sofía Dellatorre. Dirección: Eric Venzon y Gabriel Coba. *La segunda función estará destinada a los niños/as que forman parte de los Núcleos Barriales y/o merenderos comunitarios de la ciudad de Bell Ville, para quienes la misma será de carácter gratuito. Presentación de los niños que forman parte del Proyecto "Canciones Urgentes para mi tierra", dirigidos por el músico y docente Ramiro Lezcano. 15:00 HORAS: TALLER: "PRESENCIA ESCÉNICA: HERRAMIENTAS DE AUTOCONOCIMIENTO PARA LA ESCENA Y PARA LA VIDA" Dictado por Ayelén Avanthay (Licenciada en actuación e instructora de hatha y vinyasa yoga). Lugar: Centro Educativo Cultural Municipal 20:00 HORAS: OBRA TEATRAL: "AEROPLANOS" Grupo: "Liber Tablas" (Camilo Aldao) Autor: Carlos Gorostiza. Protagonistas: José Campagnoli y Tato Selva. Dirección: Clemar Murphy. Asistente de Dirección: Mónica Dellacrozze. 21:30 HORAS: OBRA TEATRAL: "DE PROFESIÓN MATERNAL" Grupo: Teatro Uno (Villa María) Autora: Griselda Gambaro. Protagonistas: Eliana Rojas, Mónica Bavarisco, Stéfano López. Dirección: Emiliano Kándico.

LUNES 16 DE AGOSTO: 14:30 HORAS, 19:00 HORAS, 20:30 HORAS. TALLER: "CONSTRUCCIÓN DE PERSONAJES". Dictado por PABLO MARTELLA. Pablo Martella Actor, dramaturgo y director. Egresado del Seminario de Teatro Jolie Libois. Actualmente gestiona y coordina "Espacio Centralia" en la ciudad de Córdoba, donde imparte talleres de teatro, cursos enfocados en la interpretación de textos, construcción de personajes y dirección. Dentro de su formación tomó cursos con docentes como Rafael Spregelburd, Stephen Greenblatt, Luciano Delprato, Guillermo Baldo, Ricardo Ryser, Mauricio Kartun, Rubén Szuchmacher, entre otros. Como actor trabajó en más de quince obras dentro del circuito teatral cordobés, entre algunas se encuentran: "Ex-que revienten los actores" de Gabriel Calderón (Premio provincial de teatro 2015 a Mejor actor) con dirección de Gonzalo Marull. "El preciso instante para no ser amado" (Premio provincial de teatro 2011 Revelación actoral) "King kong palace" de Marco Antonio de la Parra (Premio Mejor Actor FEATEC 2010) ambas obras con dirección de Diego Aramburo, entre otras. En el rol de director lleva estrenadas catorce obras, de las cuales en diez trabajó como dramaturgo; algunas de ellas son "Bosquejos" (Mejor dramaturgia en 3º Festival de estrenos), "Thánatos" (Mejor Obra y Dirección en el 3º Festival Nacional de Teatro Lujan), "Tu sonrisa en la nieve" (Mejor obra FEATEC 2012 y Mención a la dramaturgia en la Fiesta

Provincial del Teatro INT). Taller: Construcción de personajes. Duración: 3 horas. Cantidad de participantes: Máximo 30 personas Descripción: En el curso se brindarán herramientas de composición de personajes, trabajando con una variedad de textos cortos, que servirán de base para aplicar las técnicas y establecer un vínculo vivo entre cuerpo, pensamiento y emoción. Entre los puntos a trabajar: - Preparación física y vocal. - Disociación y conciencia corporal. - Caracterizaciones. (Físico, estereotipo y observación) - Análisis de texto activo. (De la idea a la acción) 19:00 HORAS OBRA TEATRAL: "UN MINOTAURO" AUTOR: Sofía Marotta Dirección y puesta en escena: Sofía Marotta Grupo de teatro de adolescentes del Club Sarmiento de Leones 20:30 HORAS OBRA TEATRAL: "CARDUMEN" Grupo "Centralia Teatro" (Córdoba) En escena: Victoria Steffolani Ulla - Daniela Maluf - Romina Ise. Dramaturgia: Pablo Martella - María Gisele Robledo. Escenografía: Centralia Teatro - Mario Martella. Vestuario: Belén Gallardo. Artista visual: Agostina Barborini. Dirección: Pablo Martella.

MARTES 17 DE AGOSTO 20:30 HORAS, 21:30 HORAS: OBRA TEATRAL UNIPERSONAL "XX-XY (SEXO, HUMOR AND ROCK AND ROLL)" Autor y actor: Alejandro Orlando Dirección: Luis Torres 21:30 HORAS: CIERRE DEL FESTIVAL TODAS LAS OBRAS DE CARÁCTER PRESENCIAL SE PRESENTARÁN EN LA SALA DE TEATRO "TAU CERVANTES" (Rivadavia 47) Bell Ville.