

## FUNDAMENTOS

El próximo viernes 22 de abril del año 2022, a las 19:00 hs., se realizará en la Galería Enrique Vinuesa de la Escuela Superior de Bellas Artes “Fernando Fader” de nuestra ciudad de Bell Ville, la presentación del libro e inauguración de la muestra denominada “FIGURACIONES URBANAS” de la reconocida artista plástica de nuestra ciudad Ana Luisa BONDONE FERNÁNDEZ, actualmente residente en la ciudad de Córdoba.

“FIGURACIONES URBANAS”, se desarrolla bajo la curaduría de la Magister Clementina ZOBLOSKY, con disertación a cargo del Dr. Carlos LISTA.

Ana Luisa Bondone Fernandez, posee un muy extenso curriculum, del que referenciamos en síntesis, y se acompaña a este Proyecto, formando parte del mismo en su integridad.

Se formó en la Escuela Superior de bellas Artes Fernando Fader de Bell Ville y en Escuela Superior de Bellas Artes Dr. José Figueroa Alcorta de la Ciudad de Córdoba, de la cual egresa en el año 1978. Dentro del ámbito académico consolida su formación con una beca de estudios en NEW YORK ACADEMY (EE. UU) durante los años 1986 y 1987.

Previamente se desempeñó como Directora de Cultura de la Municipalidad de Bell Ville desde comienzos de 1984 y hasta el mes de agosto de 1987. Aquí cabe acotar que fue la primera en desempeñar ese cargo tras la recuperación de la democracia en Argentina. Su impronta personal impuso un reverdecir de la cultura, promoviendo todas las disciplinas artísticas y culturales dejando atrás definitivamente el oscurantismo de la dictadura militar.

Obtuvo el título de Licenciada en Pintura de la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Córdoba en 2004.

Tras su extendida trayectoria la artista ha transitado por diversos caminos: Dibujo, Pintura, Grabado y Escultura.

Desde 1989 hasta el 2004 se desempeñó como Profesora en las cátedras de Dibujo y Color de la Institución donde se formó y de la cual fue su Directora desde el año 2004 hasta el año 2012. Actualmente la artista vive y trabaja en Córdoba, Argentina.

La curadora de la muestra Magister Clementina ZOBLOSKY, dice lo siguiente:

“Las figuraciones urbanas de Ana Luisa Bondone Fernández integran el proyecto editorial llamado “Muestra + Libro” de Pasaje 17 - Arte Contemporáneo de APOC - OSPOCE, localizado en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina. Desde 2016, dicha galería de arte se ha propuesto realizar una muestra y editar una publicación de la obra inédita de artistas argentinos y prioritariamente, de artistas mujeres, con la intención de difundir su producción y trayectoria aportando a la ampliación del conocimiento del campo artístico nacional en la actualidad.

La muestra “Figuraciones Urbanas” fue expuesta en Pasaje 17 entre los meses de septiembre y diciembre de 2021 y el libro “Ana Luisa Bondone Fernández” fue editado como el número 6 de la colección. Actualmente, y hasta el 5 de junio de 2022, se exhibe en las salas 8 y 9 del Museo Emilio Caraffa, en la ciudad de Córdoba.

Allí, como aquí, en la Escuela Superior de Bellas Artes Fernando Fader, se presentan diferentes series -*Retratos de casas, Panoramas y Vistas interrumpidas*- de las ciudades de Bell Ville y Córdoba y el libro, donde los conceptos *proyectar, pintar, narrar* se plantean como vías posibles para explorar la mirada y la manera de hacer de la artista, sus vivencias y afectos, sus figuraciones, invitando a encontrar relaciones entre las obras y las páginas.

Figuraciones se presenta como un concepto alternativo al de paisaje urbano, el que por momentos aparece como una fórmula que obstruye más que habilita una posibilidad de acercamiento a la obra de la artista desde un lugar propio. Ese desplazamiento busca escurrirse de la tradición del género en la historia del arte para recorrer aspectos particulares y constitutivos de las imágenes urbanas de la muestra que involucran itinerarios, conocimientos y afectos vitales.

Figuraciones refiere a las formas representadas y los grados de referencialidad diferentes de la pintura, de la mancha, de la línea.

Figuraciones sugiere una relación entre las palabras y las obras que permite explorar el proceso creativo y la producción pictórica a la vez que intenta aludir a esa experiencia frente a la pintura, irreductible a toda verbalización.

Es por todo ello, por el valor que este Concejo le reconoce a la cultura, por la trayectoria de Ana Luisa BONDONE FERNANDEZ, por su trascendencia nacional e internacional, y por la importancia de esta muestra y de este libro, que amerita sin hesitación alguna que sea DECLARADA DE INTERÉS LEGISLATIVO.

**Proyecto presentado por el Concejal Ernesto Gavier del Bloque Unión Cívica Radical, fundamentado por su autor.**

**EL CONCEJO DELIBERANTE DE LA CIUDAD DE BELL VILLE,  
DEPARTAMENTO UNIÓN, PROVINCIA DE CÓRDOBA,  
SANCIONA CON FUERZA DE RESOLUCIÓN N° 836/2022**

**Artículo 1°: DECLARASE** de Interés Legislativo, la presentación del libro e inauguración de la muestra “Figuraciones Urbanas”, de la artista plástica Ana Luisa BONDONE FERNANDEZ, bajo la curaduría de la Magister Clementina ZOBLOSKY a realizarse el próximo viernes 22 de abril del año 2022, a las 19:00 hs., en la Galería “Enrique Vinuesa”, de la Escuela Superior de Bellas Artes “Fernando Fader”, de nuestra ciudad.

**Artículo 2°: DISPÓNGASE** que copia de la presente Resolución sea entregada a la artista plástica Ana Luisa BONDONE FERNANDEZ y a la Magister Clementina ZOBLOSKY.

**Artículo 3°: DIVÚLGUESE** la presente Declaración de Interés Legislativo por todos los medios de prensa.

**Artículo 4°: COMUNÍQUESE,** publíquese, dese al R.M. y archívese.

**DADA EN LA SALA DE SESIONES DEL CONCEJO  
DELIBERANTE DE LA CIUDAD DE BELL VILLE, A LOS  
VEINTIUN DIAS DEL MES DE ABRIL DEL AÑO DOS MIL  
VEINTIDOS.**